AK Repeat Endings – Instrukcja

Do czego służy

AK Repeat Endings zbiera w **jednym oknie** wszystko, co Finale oferuje dla volt: położenie klamer, ustawienia z okna „Edytuj voltę” oraz domyślne ustawienia dokumentu. Najważniejsze decyzje podejmuje się w jednym miejscu, zamiast szukać ich w trzech różnych.

Praca z wartościami liczbowymi jest znacznie mniej podatna na błędy niż przeciąganie myszką licznych małych uchwytów: nic się przypadkiem nie przesuwa, wszystkie klamry w zakresie mogą dostać dokładnie te same wartości, a każda zmiana jest widoczna w partyturze przed zastosowaniem.

Sposób pracy: zaznaczyć takty z voltami, uruchomić skrypt, zmienić wartości – partytura od razu pokazuje podgląd – i kliknąć **Zastosuj**.

Wartości i wartości domyślne

Finale zapisuje położenie każdej volty jako odchylenie od ustawień dokumentu. Pola pokazują te odchylenia dla pierwszej klamry w zaznaczonym zakresie; **0 oznacza ustawienie domyślne Finale**.

Po zmianie pola **wszystkie** wyświetlane wartości obowiązują dla **wszystkich** klamer i zamknięć w zakresie. Równe wartości dają więc wszędzie ten sam efekt – nawet rozrzucone klamry i cyfry znowu stoją jednolicie. **Wyrównaj wszystkie klamry** stosuje wyświetlane wartości bez zmiany pola.

Wartości domyślne w menu profili ustawiają wszystkie pola na 0, przywracając ustawienie Finale. **Wartości pierwotne** przywracają stan z chwili otwarcia (lub po ostatnim Zastosuj); zamknięcie bez zastosowania odrzuca podgląd.

Okno główne

- **Wysokość klamry** – pole lub suwak; haki przesuwają się razem i zachowują długość.
- **Długość haków** – lewy (wszystkie klamry), prawy w volcie 1 (zamknięcie przy powtórzeniu wstecz) i prawy w volcie 2, osobno.
- **Zamknij lukę** – przesuwa zamknięcie volty 1 o podaną wartość w stronę volty 2.
- **Przesunięcie przy kresce taktowej** – poziome położenie lewej i prawej linii klamry.
- **Liczba X/Y** – położenie cyfry.

- **Opcje** – numery volt, tekst alternatywny, cel i „Pomiń voltę przy ignorowaniu powtórzeń” jak w oknie „Edytuj voltę” w Finale; dotyczą pierwszej klamry w zakresie i są zapisywane przyciskiem Zastosuj. **Pokaż w** dotyczy wszystkich klamer w zakresie.
- **Włącz narzędzie zaznaczania** – gdy Finale nie przyjmuje już zaznaczenia; skrypt wybiera też sam narzędzie zaznaczania po akcjach.

Inne funkcje

Ustawienia dokumentu … otwiera domyślne ustawienia Finale dla volt z tymi samymi polami, a także kropkę po cyfrze, czcionkę, maksymalną liczbę przebiegów i „Nowe klamry tylko w górnej pięciolinii”. Wartości te dotyczą całego dokumentu i są zapisywane od razu przyciskiem Zastosuj. Czcionka jest zapisywana z pełną nazwą, więc kroje jak „Light” czy „Medium” pozostają zachowane.

Profile zapisują zestawy wartości pod własną nazwą (zapisz, aktualizuj, zmień nazwę, usuń). Wybór profilu od razu stosuje jego wartości jako podgląd.

Resetuj pozycje pięciolinii usuwa pozycje, które Finale tworzy dla poszczególnych pięciolinii przy „Zezwól na zmiany dla pięciolinii”, i wyłącza tę opcję dla wszystkich klamer w zakresie. Pomaga, gdy klamry pozostają przesunięte w pojedynczych pięcioliniach i nie dają się już zresetować w Finale. Same te pozycje można tworzyć tylko myszką w narzędziu Powtórzenia.

Język: przy pierwszym uruchomieniu wybiera się język (niemiecki, angielski, francuski, hiszpański, polski, włoski lub automatycznie); przytrzymanie Shift przy uruchamianiu pozwala go zmienić.