AK Repeat Endings – Mode d’emploi

À quoi sert-il

AK Repeat Endings réunit dans **une seule fenêtre** tout ce que Finale propose pour les fins de reprise : la position des barres, les réglages du dialogue « Modifier la fin » et les options par défaut du document. Les décisions essentielles se prennent à un seul endroit au lieu d’être cherchées à trois.

Travailler avec des valeurs numériques est bien moins source d’erreurs que de tirer à la souris les nombreuses petites poignées : rien ne glisse par mégarde, toutes les barres d’une sélection peuvent recevoir exactement les mêmes valeurs, et chaque modification est visible dans la partition avant d’être appliquée.

Méthode : sélectionner les mesures avec les barres, lancer le script, modifier les valeurs – la partition affiche aussitôt un aperçu – puis **Appliquer**.

Valeurs et valeurs par défaut

Finale enregistre la position de chaque barre comme un écart par rapport aux options du document. Les champs affichent ces écarts pour la première barre de la sélection ; **0 correspond au réglage par défaut de Finale**.

Dès qu’un champ est modifié, **toutes** les valeurs affichées s’appliquent à **toutes** les barres et crochets de fin de la sélection. Des valeurs identiques donnent donc partout le même résultat – même des barres et chiffres désordonnés redeviennent uniformes. **Uniformiser toutes les barres** applique les valeurs affichées sans modifier de champ.

Valeurs par défaut dans le menu des profils met tous les champs à 0 et revient ainsi au réglage de Finale. **Valeurs d’origine** rétablit l’état à l’ouverture (ou après le dernier Appliquer) ; fermer sans appliquer annule l’aperçu.

La fenêtre principale

- **Hauteur de la barre** – champ ou curseur ; les crochets suivent et gardent leur longueur.
- **Longueur des crochets** – à gauche (toutes les barres), à droite pour la fin 1 (le crochet de fin à la reprise arrière) et à droite pour la fin 2, séparément.
- **Combler l’écart** – rapproche le crochet de fin de la fin 1 de la fin 2 de la valeur indiquée.
- **Décalage à la barre de mesure** – position horizontale des traits gauche et droit.

- **Numéro X/Y** – position du chiffre.
- **Options** – numéros de passage, texte alternatif, cible et « Sauter la fin si les reprises sont ignorées » comme dans le dialogue « Modifier la fin » de Finale ; elles valent pour la première barre de la sélection et sont écrites avec Appliquer. **Afficher** vaut pour toutes les barres de la sélection.
- **Activer l’outil Sélection** – si Finale n’accepte plus la sélection ; le script choisit aussi lui-même l’outil Sélection après les actions.

Autres fonctions

Options du document … ouvre les réglages par défaut de Finale pour les fins de reprise avec les mêmes champs, plus point après le chiffre, police, nombre maximal de passages et « Nouvelles barres sur la portée supérieure seulement ». Ces valeurs valent pour tout le document et sont enregistrées aussitôt avec Appliquer. La police est enregistrée avec son nom complet ; les styles comme « Light » ou « Medium » sont conservés.

Profils : enregistrer des jeux de valeurs sous un nom personnel (enregistrer, mettre à jour, renommer, supprimer). Choisir un profil applique aussitôt ses valeurs en aperçu.

Réinitialiser positions par portée supprime les positions que Finale crée par portée avec « Permettre des modifications par portée » et désactive cette option pour toutes les barres de la sélection. Utile lorsque des barres restent décalées dans certaines portées et ne se laissent plus réinitialiser dans Finale. Ces positions elles-mêmes ne se créent qu’à la souris avec l’outil Reprise.

Langue : au premier lancement, on choisit la langue (allemand, anglais, français, espagnol, polonais, italien ou automatique) ; Maj enfoncée au lancement permet de la changer.