AK Batch Sync Settings & AK Batch Text Replacer – Manual de uso

Ambos scripts sirven para igualar documentos entre sí, de uno en uno o una carpeta entera, de forma cómoda y rápida – por ejemplo cuando hay que cambiar o sustituir ajustes, fuentes o textos. El destino es un archivo MUSX o todos los archivos MUSX de una carpeta.

AK Batch Sync Settings

Transfiere las opciones del **documento abierto al iniciar** a otros archivos. El documento abierto es la plantilla: primero ajustar todo allí (**Opciones del documento…** está disponible en la ventana) y luego transferir.

- **Fuentes** – con **Ajustes…** se elige qué fuentes musicales y de texto se transfieren.
- **Ajustes de notación** y **Ajustes generales** – activar o desactivar cada grupo (notas y silencios, alteraciones, barras, ligaduras, capas, repeticiones, formatos de página, etc.). **Preselección todo/nada** marca o desmarca todo.
- **Actualizar diseño** – tras la transferencia, en cada archivo.
- **Guardar (y cerrar los archivos)** – sin esta casilla la pasada es una prueba: no se guarda nada y el informe muestra lo que cambiaría.
- **Perfiles** guardan una selección con un nombre propio; «Último usado» restablece la selección anterior.

Al final, un informe indica cuántos archivos se cambiaron, quedaron sin cambios o tuvieron errores.

AK Batch Text Replacer

Busca y reemplaza textos con hasta seis reglas a la vez – en el documento actual, en un archivo o en todos los archivos de una carpeta.

- **Reglas**: se aplican de arriba abajo; una regla posterior trabaja sobre el resultado de la anterior.
- **Ámbito**: dónde busca la regla (bloques de texto, expresiones, info del archivo, nombres de pentagramas y grupos, textos de repetición, letras, articulaciones, formas inteligentes). «Selección inferior» usa los tipos marcados abajo.
- **Estilo de búsqueda…** limita una regla a texto con una fuente, tamaño o estilo concretos; **Estilo de reemplazo…** da una nueva fuente al texto reemplazado. Se guarda el nombre completo de la fuente, de modo que se conservan estilos como

«Light» o «Medium».

- **Mayús.** y **Palabra completa** como en cualquier búsqueda.
- **Solo comprobar – no guardar nada** muestra primero cuántas coincidencias tendría cada regla; solo **Aplicar cambios** escribe.

Los códigos de control de Finale en el texto (p. ej. cambios de fuente) se tratan aparte y no se dañan.

Idioma

En el primer inicio se elige el idioma (alemán, inglés, francés, español, polaco, italiano o automático); con Mayús pulsada al ejecutar un script se puede cambiar.